

Pirater under øv

Et halvt år før premieren, er Scenario-gjengen i full aktivitet med irsk folkedans, sang og kulisser.

Anders Nordheim Dahl
anders@oavis.no

18. oktober braker det løs, og Scenario slipper løs sin største oppsetning på lenge, nemlig «The Pirate Queen».

– Dette er et omfattende og krevende stykke, og vi legger ikke skjul på at det er noen såre legger, velbrukte støttebandasjer og såre halsar etter sangøvelsene, smiler Tiny Moland i Scenario.

For tiden holder de, bortsett fra å øve på dans og sang, på med å lage kulissene. I august kommer koreograf Carol Leavy Joyce på besøk for å observere. Ingen bevegelser går utenom hennes skarpe øye, og for å imøtekomme kravene, må det derfor pusses og pusses, både på kulisser og dansebevegelser.

– Vi har fått bearbeide stykket noe på ekte Scenario-vis. Blant annet har mye av sangen blitt omskrevet for å passe flestemt sang. Vi er jo tross alt førti skuespillere på scenen, fordelt på flere lag, så det er helt naturlig at den ble skrevet om litt, samtidig som det er svært strenge regler for slikt. Forlaget har likevel vært svært imøtekommende for våre endringer, sier hun.

Millionprosjekt

I kulisserverkestedet lages akkurat nå trone til Dronning Elisabeth den første, som Moland spiller. Det skal også bygges en stor båt, og det skal spikkes ordentlig stein til steingjerder. Alt skal være autentisk, og også passe inn i sceneoppsettet i Kolben.

– Det er faktisk ganske utrolig at vi, som ofte omtales som et semiprofesjonelt ensemble, klarer å sette sammen en produksjon til ikke mindre enn 1,3 millioner kroner. De fleste av oss gjør jo dette på sin egen fritid. Samtidig trenger man ikke å kjenne noen i ensemblet for å ha gleden av forestillingen. Da vi satte opp Titanic, var det mange i salen som så oss for første gang, og ble så beveget at de begynte å gråte, sier Moland.

Salget i gang

Det er altså den 18. oktober og noen uker etter det at historien om piratdronningen Grania O'Malley skal formidles av ensemblet.

– Vi kan love nydelig sang, gripende handling, irsk dans og dyktige musikere. I tillegg har vi en avtale med Tårnhuset som skal lage en passende meny under oppsettingene. Her kan man gå på en skikkelig hel-aften. Billettene koster 320 kro-

Om stykket

- «The Pirate Queen» er skrevet av Boubil & Schönberg, og bygger på en sann historie om to sterke kvinner på 1500-tallet, den irske klanhøvdingen Grania O'Malley og den engelske dronning Elizabeth I.
- Ble første gang oppført i Chicago i 2006 og på Broadway året etter. Den er senere blitt spilt i Irland, England og Japan.

ner for voksne og 240 for barn, og kan kjøpes allerede nå på kolben.no. Vi håper folk benytter anledningen, avslutter hun.



SYR: Kostymegruppen gjør alt så autentisk som overhodet mulig.



MANGE TONER: Musikken er arrangert spesielt av- og for Scenario.

Byr på seg selv - og litt til

Hans Morten Hansen utleverer med mye kjærlighet.

– Dette er den fjerde solo-forestillingen, om, som egentlig bare er en videreføring av de tre første. Det går i meg. Jeg snakker om meg, og de rundt meg og mine nærmeste, lokale barnehager, skoler og i det hele tatt. I det hele tatt byr jeg mye på meg selv, og på dem jeg treffer på min vei, sier Hans Morten Hansen.

Komikeren er klar med forestillingen «50 shades of Hansen» fredag 27. november.

– Jeg har jo egentlig ikke noe jobb, for å si det på den

måten, så jeg har god tid til å finne ting rundt meg jeg synes er fascinerende. Forestillingen er dagligdags og generell, men ekte. Jeg sitter ikke hjemme og finner på ting. Det er ting jeg har opplevd og kjent på kroppen som jeg formidler med kjærlighet rundt meg. Dette er enkelt og greit kortreist humor, men med mye kjærlighet sier han.

Gleder seg

Barna er også en viktig inspirasjonskilde.

– Jeg har to sønner, en på tre og en på syv, og de finner på de merkeligste ting. Dette er kortreist humor, rett og slett. Mange av scenene i showet, kommer gjennom inspirerende samtaler med dem, som nok er samtaler som mange foreldre kan kjenne seg igjen i, sier han.

Komikeren gleder seg til å stå på scenen på hjemmebane.

– Det blir veldig kjekt, rett og slett, og det er også kjekt å se at billettene selger godt allerede. Det blir en og en halv time med show som vil få folk til å trekke på smilebåndet, tror jeg, sier han.



KOMIKER: Hans Morten Hansen er klar for å få publikumet i Kolben til å le. Foto: Anders Nordheim Dahl

ing

UNDER PARYKKEN: Dronning Elisabeth tolkes av blant annet Tiny Moland.



GLEDER SEG: Tiny Moland og resten av Scenario-gjengen gleder seg til den store premieren 18. oktober på «The Pirate Queen». I mellomtiden øves og øves det for å gi publikum en super aften. Alle foto: Anders Nordheim Dahl og Lilja Neergaard.

SAMMENSVEISET GJENG: Alle går helt opp i sine roller og gir alt.



MANGE: Over 40 skuespillere, sangere og musikanter deltar.



KNALLTØFT: Her ser du under en regiøvelse.

Stiller ut utendørs

På torget på Kolbotn viser Kolbotn Fotoklubb frem sine beste bilder.

Ta en titt på torget! Nå har du muligheten til å se tolv fotografier i storformat, printet på aluminium for å tåle vær og vind

Utstillingen vil i første omgang bli stående på Jan Baalsrud plass, men planen er at utstillingen skal flytte på seg rundt om i kommunen. Gjerne et sted hvor du vanligvis ikke finner utendørskunst.

Tema for bildene er at de skal være tatt i Oppegård, eller kunne vært tatt i

Oppegård. Et av bildene viser også Instagrambilder om innbyggerne har tatt med #etstedåelske.

- Dette har vært en interessant og spennende oppgave for fotoklubben, forteller Ole Petter Førland i fotoklubben.

Utendørsutstillingen er finansiert med tilskudd fra Oppegård2015.



SE PÅ DISSE: Bildene tåler vær og vind. Foto: Jan Walbeck

KUN 15. – 27. juni

MONTÉRKUPP

28x120
FRA 1090,- Pr. lm

÷ 30%
PÅ ALLE LAGERFØRTE LISTER

ISOLA TAKSHINGEL
99,- Pr. m²

130 bar
500 liter/time

2490,-

ISOLA
TAKSHINGEL SORT OG RUSTIKK-RØD

Nilfisk
HØYTRYKKSVASKER
E130.3-9 X-TRA

Montér Orring Byggsenter
Slimeveien 4 Bjørndal, 1277 Oslo
Tlf. 22 62 98 00. 8-19 9-15

Montér